

Conseil et ingénierie culturelle

Etude sur l'offre de spectacle vivant dans l'aire d'influence métropolitaine bordelaise

Diagnostic de l'offre et des besoins du territoire, élaboration des objectifs d'une politique culturelle du spectacle vivant et de plans d'actions.

Maître d'ouvrage Ville de Bordeaux / Conseil Départemental de Gironde / Région Nouvelle Aquitaine / Ministère de la Culture et de la Communication

Mandataire de l'étude Kanju

Période En cours depuis Avril 2019



Etude sur l'organisation de la production des expositions au Palais de Tokyo

Mission d'étude (diagnostic et préconisations) sur l'organisation de la production des expositions au Palais de Tokyo dans un contexte de mutation des institutions muséales.

Maître d'ouvrage Palais de Tokyo et Ministère de la Culture

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2018



Stratégie de gestion du Grand Théâtre de Rabat

Diagnostic de la situation culturelle au Maroc. Réalisation d'un benchmark international. Définition de l'organisation et des budgets pluriannuels, de la structure juridique du futur exploitant et du mode de gestion. Programmation artistique des 3 premières saisons.

Maître d'ouvrage Société Bouregreg Cultures (Maroc)

Mandataire de l'étude Kanju

Co-traitance Jeantet / Maria Bahnini / Lioumness / RSM Morocco

Période 2016-2018



Conseil Départemental du Nord - Diagnostic et stratégie des équipements culturels

Accompagnement du département dans l'adaptation fonctionnelle et organisationnelle de ses équipements culturels au regard de la politique culturelle départementale nouvellement adoptée et des missions obligatoires des équipements.

Maître d'ouvrage Département du Nord

Mandataire de l'étude Kanju

Période Février à décembre 2018



Biennale de Lyon - analyse stratégique

Analyse des modes d'organisation de la Biennale de Lyon, notamment dans la gestion commune des projets d'art contemporain et de danse.

Proposition d'amélioration de l'organigramme et des fiches de poste de l'encadrement

Maître d'ouvrage Biennale de Lyon

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2019



Ecole du Théâtre National de Strasbourg

Mission d'analyse des enjeux des enseignements techniques, des enseignements artistiques et des enjeux organisationnels entre l'Ecole et le Théâtre National de Strasbourg. Mission de conseil pour l'amélioration de l'organisation de l'Ecole auprès de la direction de l'établissement.

Maître d'ouvrage Théâtre National de Strasbourg

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2018



Théâtre National de Bretagne

Mission d'analyse et d'assistance à la mise en place du projet de la nouvelle direction du théâtre. Analyse de la situation du théâtre (projets, organisation, économie) et de son évolution aux cours des dernières années. Analyse du contexte. Echange avec la direction sur les facteurs clef de la réussite.

Maître d'ouvrage Théâtre National de Bretagne

Mandataire de l'étude Kanju

Période De Février à Mai 2017



Pays Montbéliard Agglomération - Nouveau schéma directeur de politique culturelle

Diagnostic territorial, élaboration des orientations stratégiques, préconisation pour la définition de l'intérêt communautaire, plans d'action

Maître d'ouvrage Pays Montbéliard Agglomération

Mandataire de l'étude Kanju

Période Juin à décembre 2018



Collectivité Territoriale de Guyane - Schéma territorial de développement culturel

Evaluation du schéma régional de développement culturel de Guyane 2012-2017 et réalisation du schéma territorial de développement culturel 2018-2022.

Maître d'ouvrage Collectivité Territoriale de Guyane

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2017-2018



Théâtre de Vidy-Lausanne

Mission d'analyse et d'assistance à la mise en place du projet de la nouvelle direction du théâtre.

Maître d'ouvrage Théâtre de Vidy-Lausanne (Suisse)

Mandataire de l'étude Kanju

Période Avril à septembre 2013



Stratégie en matière de spectacle vivant

État des lieux de l'offre culturelle et des lieux de spectacle sur le territoire ajaccien. Définition d'une stratégie de développement culturel raisonnée, cohérente et adaptée en matière de spectacle vivant. Études de faisabilité sur différents sites.

Maître d'ouvrage Ville d'Ajaccio (Corse)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2018



Conseil pour la création d'un centre de résidence musicale dans le petit séminaire de Pont-Croix

Conseil sur l'organisation, l'économie du projet et les modes de gestion possibles.

Maître d'ouvrage Blue Head

Mandataire de l'étude Kanju

Période Décembre 2018-Février 2019



Projet culturel pour le territoire du Pays Créçois

Construction d'un projet culturel de territoire. Etat des lieux et diagnostic. Définition des enjeux et élaboration des préconisations et plans d'action.

Maître d'ouvrage Communauté de Commune du Pays Créçois (77)

Mandataire de l'étude Kanju

Période Novembre 2017 à Septembre 2018



Stratégie de développement du Théâtre de Sète

Etude sur la jauge idéale du Théâtre de la Mer. Analyse de l'activité, de l'offre et de la demande, des besoins des utilisateurs. Approche économique et qualitative de la question de la jauge. Recommandations en fonction des priorités de la Ville.

Maître d'ouvrage Ville de Sète (34)

Mandataire de l'étude Kanju

Période Mai à Septembre 2017



Mont Saint Aignan

Mission de conseil et d'appui auprès de la direction de la vie culturelle

- Élaboration du projet d'établissement du futur centre culturel
- Réflexion sur l'organisation et la gouvernance
- Établissement des budgets d'exploitation

Maître d'ouvrage Ville de Mont Saint Aignan (76)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2014-2015



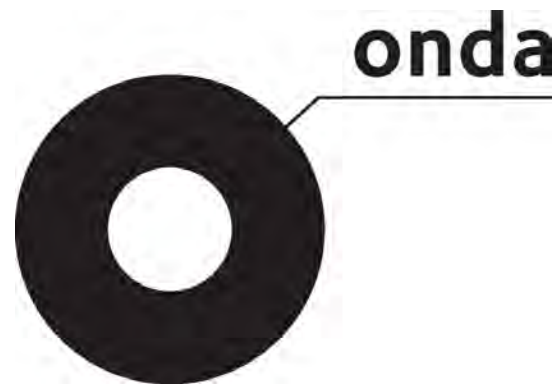
Études grandes compagnies européennes de théâtre

Étude sur la situation de 10 grandes compagnies européennes de théâtre (histoire, économie, modes de production). Intervenante Hortense Archambault

Maître d'ouvrage Ministère de la Culture et ONDA

Mandataire de l'étude Kanju

Période Février-avril 2014



Audit des théâtres à Casablanca

Mission d'audit de cinq théâtres casablancais.
Évaluation des équipements et proposition d'organisation et de formation des techniciens

Maître d'ouvrage Ville de Casablanca (Maroc)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2010



مدينة الدار البيضاء
ville de Casablanca

Stratégie de gestion du Grand Théâtre de Casablanca

Diagnostic de la situation. Réalisation d'un benchmark international sur des équipements similaires. Définition de l'organisation et des budgets pluri-annuels, de la structure juridique du futur exploitant et du mode de gestion.

Maître d'ouvrage Société Casablanca Aménagement (Maroc)

Mandataire de l'étude Valyans Consulting

Co-traitance Kanju

Période 2012-2015



Schéma de développement culturel de la CIREST

Diagnostic culturel sur le territoire est-réunionnais. Définition d'orientations stratégiques pour l'intercommunalité. Elaboration d'un plan d'action, organisationnel, juridique et financier.

Maître d'ouvrage Communauté Intercommunale Réunion Est (La Réunion)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2012 - 2014



Maison des Métallos

Mission d'assistance à la direction technique

Missions :

- Analyse de l'état de dysfonctionnement du bâtiment
 - Proposition de modification de la notice de sécurité
 - Propositions de travaux et d'investissements
- Maître d'ouvrage Maison des Métallos, Paris (75)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2010



MP2013 Capitale européenne de la Culture

Réalisation de l'étude budgétaire de l'ensemble du projet pour le dossier de la candidature et perspectives d'organisation des équipes

Maître d'ouvrage Capitale européenne de la culture 2013 - Marseille (13)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2007-2008

