

Conseil et ingénierie culturelle

Définition du mode de gestion du Théâtre Max Jacob

Étude sur les moyens financiers, humains et techniques nécessaires à la réouverture du théâtre municipal de Quimper.

Définition d'un mode de gestion.

Maître d'ouvrage Ville de Quimper (29)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2024-2025

Montant de la mission 24 K€



Diagnostic Théâtre

Établir un état des lieux de l'écosystème du théâtre à Nantes.

Mieux comprendre les enjeux et besoins non couverts des professionnels de la filière.

Identifier les potentialités du secteur.

Favoriser la mise en place d'un programme d'actions répondant à ces besoins.

Maître d'ouvrage Ville de Nantes (44)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2025

Montant de la mission 46 K€



Étude sur l'impact de la transformation de l'ONB en EPCC

Étude financière, juridique, RH.

Maître d'ouvrage Ville de Bordeaux (33)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2024

Montant de la mission 8 K€



Le Maillon, théâtre de Strasbourg

Analyse de la gouvernance associative, du fonctionnement interne de la structure et du modèle économique.

Démarche d'accompagnement des salariés, du Bureau de l'association et des collectivités publiques partenaires.

Préconisations et élaboration d'un plan d'action afin de pérenniser le projet artistique.

Maître d'ouvrage Le Maillon (67)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2024

Montant de la mission 31 K€



Étude de faisabilité pour le Musée National de Guinée

Élaboration du projet culturel du musée en vue de sa rénovation et extension.

État des lieux du contexte du projet : institutionnel, culturel, économique, technique.

Définition des fondamentaux du projet, dans l'ensemble de ses dimensions : culturelle, territoriale, institutionnelle, éducative, organisationnelle, économique.

Maître d'ouvrage Agence Française de Développement

Mandataire de l'étude Assemblage Ingénierie

Période 2023-2024

Montant de la mission 99 K€



EPCC L'Autre Canal

Recherche de modalités de fonctionnement basées sur la coopération et l'expérimentation
Construction d'un modèle économique soutenable et pérenne
Analyse des implications possibles en termes de gouvernance

Maître d'ouvrage EPCC L'Autre Canal (54)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2024

Montant de la mission 40 K€



Opéra de Rennes

Étude sur le statut de l'Opéra de Rennes et ses conséquences organisationnelles, financières, fiscales, RH.

Maître d'ouvrage Ville de Rennes (35)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2022-2024

Montant de la mission 31 K€



Scène nationale Châteauvallon-Liberté

Etude stratégique, prospective et de faisabilité concernant l'évolution des espaces d'activité de la scène nationale sur ses différents sites

Maître d'ouvrage Scène Nationale Châteauvallon-Liberté (83)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2023-2024

Montant de la mission 30 K€



Grand Paris Sud

Assistance à la maîtrise d'ouvrage pour la réalisation d'une étude avec accompagnement de la collectivité dans la constitution des structures juridiques autonomes du Plan, de l'Empreinte, du théâtre de Corbeil / Silo

Maître d'ouvrage Grand Paris Sud

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2023

Montant de la mission 35 K€



Grand Théâtre d'Agadir

Stratégie d'exploitation et de gestion du Grand Théâtre d'Agadir

Maître d'ouvrage Société Touristique Souss Massa SDR

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2022-2024

Montant de la mission 80 K€



Agence culturelle Grand Est

Accompagnement sur l'élaboration du nouveau projet d'établissement 2024/2028 de l'Agence Culturelle Grand Est



Maître d'ouvrage ACGE

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2023-2024

Montant de la mission 40 K€

Opéra National du Rhin

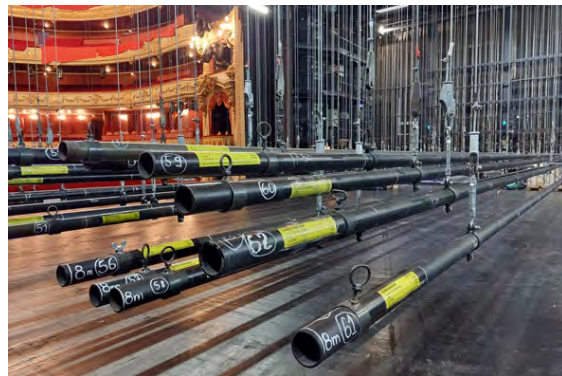
Étude stratégique sur l'avenir de l'Opéra national du Rhin.
Élaboration de scénarios pour une exploitation hors les murs pendant les travaux de rénovation.

Maître d'ouvrage Ville de Strasbourg (63)

Mandataire de l'étude Kanju

Période En cours depuis Juillet 2023

Montant de la mission 131 K€



Pays d'Apt Luberon

Accompagnement à la définition d'un projet culturel de territoire

Maître d'ouvrage CCPAL (84)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2022/2023

Montant de la mission 40 K€



Ville de Bordeaux

Mission de conseil et d'accompagnement à la préparation d'un rapport unique à 3 équipements culturels :
La Base sous marine, la Cité du Vin, et l'Opéra National de Bordeaux

Maître d'ouvrage Ville de Bordeaux (33)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2023

Montant de la mission 26 K€



Pays de Montbéliard CFC

Assistance à maîtrise d'ouvrage pour la construction du projet de candidature de Pays de Montbéliard Agglomération au label de Capitale Française de la Culture, ayant conduit à sa sélection finale.

Maître d'ouvrage Pays Montbéliard Agglomération (25)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2023

Montant de la mission 66 K€



Ardèche Images

Analyse stratégique de positionnement et de prospective avec construction de scénarios d'évolution



ardèche
images

ardècheimages.org

Maître d'ouvrage Association Ardèche Images (07)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2023

Montant de la mission 39 K€

Projet culturel du château d'Auvers-sur-Oise

Analyse des forces et faiblesse du projet actuel.
Construction des scénarii d'évolution.
Élaboration du plan d'action.

Maître d'ouvrage Département du Val d'Oise (95)

Mandataire de l'étude Kanju

Période Juin 2022 - Juin 2023

Montant de la mission 35 K€



Étude d'opportunité d'un équipement culturel

Analyse d'opportunité et de positionnement d'un nouvel équipement culturel pour la Ville de Fontainebleau.

Maître d'ouvrage Ville de Fontainebleau (77)

Mandataire de l'étude

Période 2023

Montant de la mission 16 K€

Fontainebleau



Cité de la Danse

Accompagnement stratégique de la Ville de Toulouse pour l'élaboration du projet de Cité de la Danse à la Reynerie.

Maître d'ouvrage Ville de Toulouse (31)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2022

Montant de la mission 48 K€



Altigone - étude d'impact économique

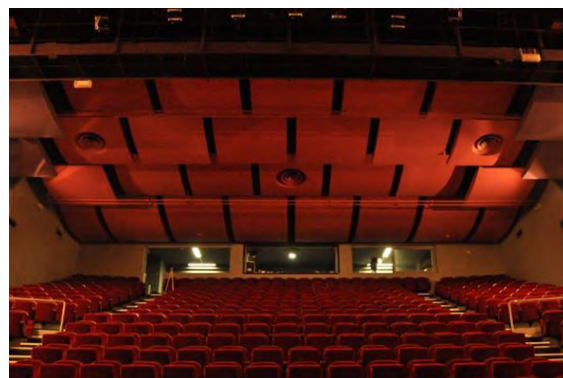
Étude d'impact économique concernant la rénovation de la salle de spectacle Altigone.

Maître d'ouvrage Ville de Saint-Orens-de-Gameville (31)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2022

Montant de la mission 15 K€



Opéra National de Bordeaux

Audit et projection du modèle artistique, économique et social de l'Opéra National de Bordeaux

Maître d'ouvrage Ville de Bordeaux (33)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2021

Montant de la mission 40 K€



Étude prospective, économique et artistique des Chorégies d'Orange

Diagnostic programmatique et économique, benchmark européen et recherche prospective de partenariats et modes de gouvernance.

Maître d'ouvrage Région Sud

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2020/2021

Montant de la mission 55 K€



Politique culturelle de la Métropole de Lyon

Élaboration d'un diagnostic sur les projets de cinq équipements structurants, les Biennales, l'Institut/Festival Lumière, les musées des Confluences et Lugdunum et le festival des Nuits de Fourvière, au regard des objectifs prioritaires de politique publique de la Métropole.

Construction de scénarii d'évolution avec les équipements afin de renforcer leur rôle moteur au sein de l'écosystème.

Maître d'ouvrage Métropole de Lyon (69)

Mandataire de l'étude Kanju

Période Juillet 2021- Février 2023

Montant de la mission 61 K€



Diagnostic de la création artistique à Besançon

Réalisation d'un diagnostic partagé avec les acteurs culturels sur la création artistique à Besançon, prenant en compte :

-L'efficacité des modalités de soutien existantes, notamment en matière d'émergence et de diversité des formes artistiques;

-Le respect des droits culturels

Maître d'ouvrage Ville de Besançon (25)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2021-2022

Montant de la mission 41 K€



Élaboration d'un schéma culturel pour l'Agglomération DLVA

Diagnostic de la stratégie culturelle, des équipements et manifestations de DLVA

Construction de scénarios de schéma de développement culturel

Détermination des plans d'action et méthodes de gouvernance

Maître d'ouvrage Durance Lubéron Verdon Agglomération (84)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2021

Montant de la mission 34 K€



Accompagnement stratégique du CCN de Tours

Dans le cadre de la livraison d'un nouveau lieu de production et de diffusion :
Analyse des conséquences en termes de budget de fonctionnement et d'organisation
Intégration du développement du projet artistique de Thomas Lebrun sur 5 ans
Animation d'une dynamique de projet partagé avec les équipes du CCNT

Maître d'ouvrage Centre Chorégraphique National de Tours (37)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2020-2021

Montant de la mission 21 K€



Etude sur la production artistique dans le spectacle vivant

Élaboration d'un état des lieux des forces de production dans le secteur du spectacle vivant sur l'ensemble du territoire national, afin de mieux appréhender leurs capacités de soutien à la création et leur structuration.

Maître d'ouvrage Ministère de la Culture

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2021-2022

Montant de la mission 40 K€



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Assistance au choix d'un mode de gestion pour le Théâtre de Dijon

Modélisation financière du fonctionnement du Grand Théâtre.

Maître d'ouvrage Ville de Dijon (19)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2020

Montant de la mission 10 K€



Mission de programmation d'un équipement culturel à Grigny

Élaboration d'un projet culturel de type Tiers-lieu
Évaluation financière
Analyse scénographique et acoustique

Maître d'ouvrage Grand Paris Sud

Mandataire de l'étude Attitudes Urbaines

Période 2020

Montant de la mission 33 K€



Étude fonctionnelle, économique et sociale de l'Opéra de Dijon

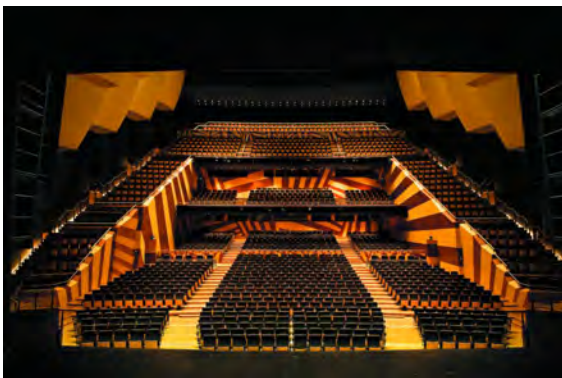
Analyse financière de la structure
Audit social et organisationnel
Analyse des données analytiques de l'activité
Étude de l'évolution de la machinerie scénique

Maître d'ouvrage Ville de Dijon (19)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2020

Montant de la mission 30 K€



Biennale de Lyon - analyse stratégique

Analyse des modes d'organisation de la Biennale de Lyon, notamment dans la gestion commune des projets d'art contemporain et de danse.

Proposition d'amélioration de l'organigramme et des fiches de poste de l'encadrement

Maître d'ouvrage Biennale de Lyon (69)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2019

Montant de la mission 6 K€



Etude sur l'offre de spectacle vivant à Bordeaux

Diagnostic de l'offre et des besoins du territoire bordelais, élaboration des objectifs d'une politique culturelle du spectacle vivant et de plans d'actions.

Maître d'ouvrage Ville de Bordeaux/ Conseil Départemental de Gironde/ Région Nouvelle Aquitaine/ Ministère de la Culture et de la Communication

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2019/2020

Montant de la mission 46 K€



Schéma de politique culturelle - Pays de Montbéliard

Diagnostic territorial, élaboration des orientations stratégiques, préconisation pour la définition de l'intérêt communautaire, plans d'action

Maître d'ouvrage Pays Montbéliard Agglomération (25)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2018

Montant de la mission 33 K€



Ecole du Théâtre National de Strasbourg

Mission d'analyse des enjeux des enseignements techniques, des enseignements artistiques et des enjeux organisationnels entre l'École et le Théâtre National de Strasbourg.
Mission de conseil pour l'amélioration de l'organisation de l'École auprès de la direction de l'établissement.

Maître d'ouvrage Théâtre National de Strasbourg (63)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2018

Montant de la mission 21 K€



Stratégie en matière de spectacle vivant

État des lieux de l'offre culturelle et des lieux de spectacle sur le territoire ajaccien.
Définition d'une stratégie de développement culturel raisonnée, cohérente et adaptée en matière de spectacle vivant. Études de faisabilité sur différents sites.

Maître d'ouvrage Ville d'Ajaccio (Corse)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2018

Montant de la mission 42 K€



Etude sur la production des expositions au Palais de Tokyo

Mission d'étude (diagnostic et préconisations) sur l'organisation de la production des expositions au Palais de Tokyo dans un contexte de mutation des institutions muséales.

Maître d'ouvrage Palais de Tokyo (75) et Ministère de la Culture

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2018

Montant de la mission 20 K€



Diagnostic et stratégie des équipements culturels du CD Nord

Accompagnement du département dans l'adaptation fonctionnelle et organisationnelle de ses équipements culturels au regard de la politique culturelle départementale nouvellement adoptée et des missions obligatoires des équipements.

Maître d'ouvrage Département du Nord (59)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2018

Montant de la mission 41 K€



Stratégie de gestion du Grand Théâtre de Rabat

Diagnostic de la situation culturelle au Maroc.
Réalisation d'un benchmark international.
Définition de l'organisation et des budgets pluriannuels, de la structure juridique du futur exploitant et du mode de gestion.
Programmation artistique des 3 premières saisons.

Maître d'ouvrage Société Bouregreg Cultures (Maroc)

Mandataire de l'étude Kanju

Co-traitance Jeantet/Maria Bahni/Lioumness/RSM Morocco

Période 2016-2018

Montant de la mission 210 K€



Projet culturel pour le territoire du Pays Créçois

Construction d'un projet culturel de territoire.
État des lieux et diagnostic.
Définition des enjeux et élaboration des préconisations et plans d'action.

Maître d'ouvrage Communauté de Commune du Pays Créçois (77)

Mandataire de l'étude Kanju

Période Novembre 2017 à Septembre 2018

Montant de la mission 25 K€



Schéma de développement culturel pour la CT Guyane

Evaluation du schéma régional de développement culturel de Guyane 2012-2017 et réalisation du schéma territorial de développement culturel 2018-2022.

Maître d'ouvrage Collectivité Territoriale de Guyane

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2017-2018

Montant de la mission 30 K€



Stratégie de développement du Théâtre de Sète

Etude sur la jauge idéale du Théâtre de la Mer.
Analyse de l'activité, de l'offre et de la demande, des besoins des utilisateurs.
Approche économique et qualitative de la question de la jauge.
Recommandations en fonction des priorités de la Ville.

Maître d'ouvrage Ville de Sète (34)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2017

Montant de la mission 10 K€



Théâtre National de Bretagne

Mission d'analyse et d'assistance à la mise en place du projet de la nouvelle direction du théâtre.
Analyse de la situation du théâtre (projets, organisation, économie) et de son évolution aux cours des dernières années.
Analyse du contexte.
Échange avec la direction sur les facteurs clef de la réussite.

Maître d'ouvrage Théâtre National de Bretagne (35)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2017

Montant de la mission 24 K€



Mont-Saint-Aignan

Mission de conseil et d'appui auprès de la direction de la vie culturelle
-Élaboration du projet d'établissement du futur centre culturel
-Réflexion sur l'organisation et la gouvernance
-Établissement des budgets d'exploitation

Maître d'ouvrage Ville de Mont Saint Aignan (76)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2014-2015

Montant de la mission 11 K€



Stratégie de gestion du Grand Théâtre de Casablanca

Diagnostic de la situation. Réalisation d'un benchmark international sur des équipements similaires.
Définition de l'organisation et des budgets pluri-annuels, de la structure juridique du futur exploitant et du mode de gestion.

Maître d'ouvrage Société Casablanca Aménagement (Maroc)

Mandataire de l'étude Valyans Consulting

Co-traitance Kanju

Période 2012-2015

Montant de la mission 41 K€



Schéma de développement culturel de la CIREST

Diagnostic culturel sur le territoire est-réunionnais.
Définition d'orientations stratégiques pour l'intercommunalité.
Élaboration d'un plan d'action, organisationnel, juridique et financier.

Maître d'ouvrage Communauté Intercommunale Réunion Est (La Réunion)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2012-2014

Montant de la mission 60 K€



Études grandes compagnies européennes de théâtre

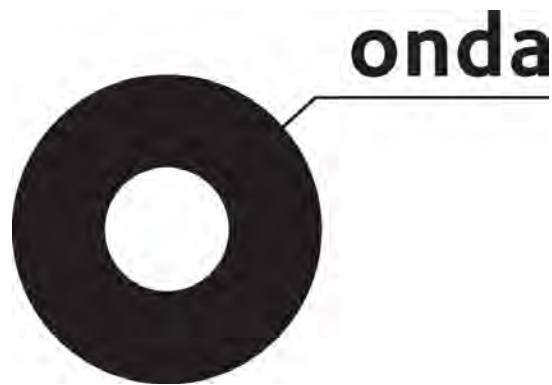
Étude sur la situation de 10 grandes compagnies européennes de théâtre (histoire, économie, modes de production). Intervenante Hortense Archambault

Maître d'ouvrage Ministère de la Culture et ONDA

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2014

Montant de la mission 25 K€



Théâtre de Vidy-Lausanne

Mission d'analyse et d'assistance à la mise en place du projet de la nouvelle direction du théâtre

Maître d'ouvrage Théâtre de Vidy-Lausanne (Suisse)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2013

Montant de la mission 21 K€



Audit des théâtres à Casablanca

Mission d'audit de cinq théâtres casablancais.
Évaluation des équipements et proposition d'organisation et de formation des techniciens

Maître d'ouvrage Ville de Casablanca (Maroc)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2010

Montant de la mission 10 K€



Maison des Métallos

Mission d'assistance à la direction technique
Analyse de l'état de dysfonctionnement du bâtiment.
Proposition de modification de la notice de sécurité.
Propositions de travaux et d'investissements.
Proposition d'organisation du service technique
Maître d'ouvrage Maison des Métallos, Paris (75)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2010

Montant de la mission 14 K€



MP2013 Capitale européenne de la Culture

Réalisation de l'étude budgétaire de l'ensemble du projet pour le dossier de la candidature et perspectives d'organisation des équipes

Maître d'ouvrage Capitale européenne de la culture 2013 - Marseille (13)

Mandataire de l'étude Kanju

Période 2007-2008

Montant de la mission 25 K€

